

A person wearing a brown jacket is using a brush to paint a dark silhouette on a light-colored surface. The brush has a wooden handle and a black ferrule. The person's left hand is resting on the surface. The background is a wooden table.

# DESSINALO<sup>©</sup>

EXCLUSIVITE TATAYA

Document réalisé uniquement pour les propriétaires d'un produit de la gamme "Dessinalo<sup>©</sup>" commercialisé par TATAYA.  
Tout droit de partage et de reproduction interdit. Photos Almondine Photographie, non libres de droit.

A close-up photograph showing a hand holding a brush and applying black ink to a piece of paper. The ink is being applied in a thick, textured stroke. Another hand is visible, with a finger pointing towards the ink. The background is dark, and there are some yellowish-green circular objects visible. The text is overlaid on the image in white.

Le Dessinalo© est un support unique que l'on a souhaité vous proposer car il comporte toutes les caractéristiques que l'on aime par ici.



1

**NON GENRE ET NON  
INFANTILISANT**

Chacun peut se sentir  
pleinement libre de l'utiliser.

2

**SANS FINALITE PREDEFINIE**

Il ouvre le champs des  
possibles au rythme de vos  
possibilités.

3

**REUTILISABLE A L'INFINI**

Il stimule la créativité tout en  
étant écologique.

4

**BESOIN LOGISTIQUE FAIBLE**

Facilement transportable et non  
salissant. Vous pouvez l'utiliser où  
vous voulez, quand vous voulez.

# Alors le Dessinalo, qu'est ce que c'est ?

C'est un tissu magique qui réagit au contact de l'eau.

La surface blanche laisse alors apparaître des traces noires.

Pour ensuite s'effacer progressivement à la chaleur.



# Ce qu'il contient



## VERSION DELUXE

- deux feuilles de taille A3 contenus dans un tube en carton
- un kit de matériels adaptés
- un support aimanté



## VERSION PRO

- d'un support épais enroulé en rouleau de 1m30 par 70cm,
- d'un kit complet de matériels adaptés

- un totebag et d'un pochon afin de pouvoir ranger le matériel et l'enmener partout avec vous,
- Un livret d'accompagnement
- et enfin deux anneaux pour rassembler les supports des deux livrets d'inspirations à télécharger pour vous permettre d'en profiter le plus pleinement possible !

# Pour en prendre soin

Vous pouvez le laisser sécher naturellement.  
Et l'enrouler à nouveau dès qu'il est sec.

Pour un rendu post séchage plus uniforme, n'hésitez pas à humidifier toute la surface puis le laisser sécher à la verticale ou à l'horizontale à proximité d'une source de chaleur.

**IMPORTANT** : Ce tissus magique n'aime pas qu'on le gratte ou qu'on le frotte fort. Si on enlève la pellicule blanche cela laisse des traces mais n'empêchera pas son utilisation.



**Ce qu'il  
permet**



# VOIR

## LA VISION

Durant toute la première année, **la vision du tout petit n'est pas mature.**

Dès les premières semaines, il est alors attiré par les choses très contrastées.

Le noir apparaissant de façon visible sur ce support blanc, il permettra alors d'attirer son regard et d'**affiner sa vision à son rythme.**

## NOS PROPOSITIONS

- Tracer une forme simple puis proposer à votre enfant de la découvrir.

- Varier en proposant des formes : Pleines ou seulement les contours.

Puis progressivement faire varier :

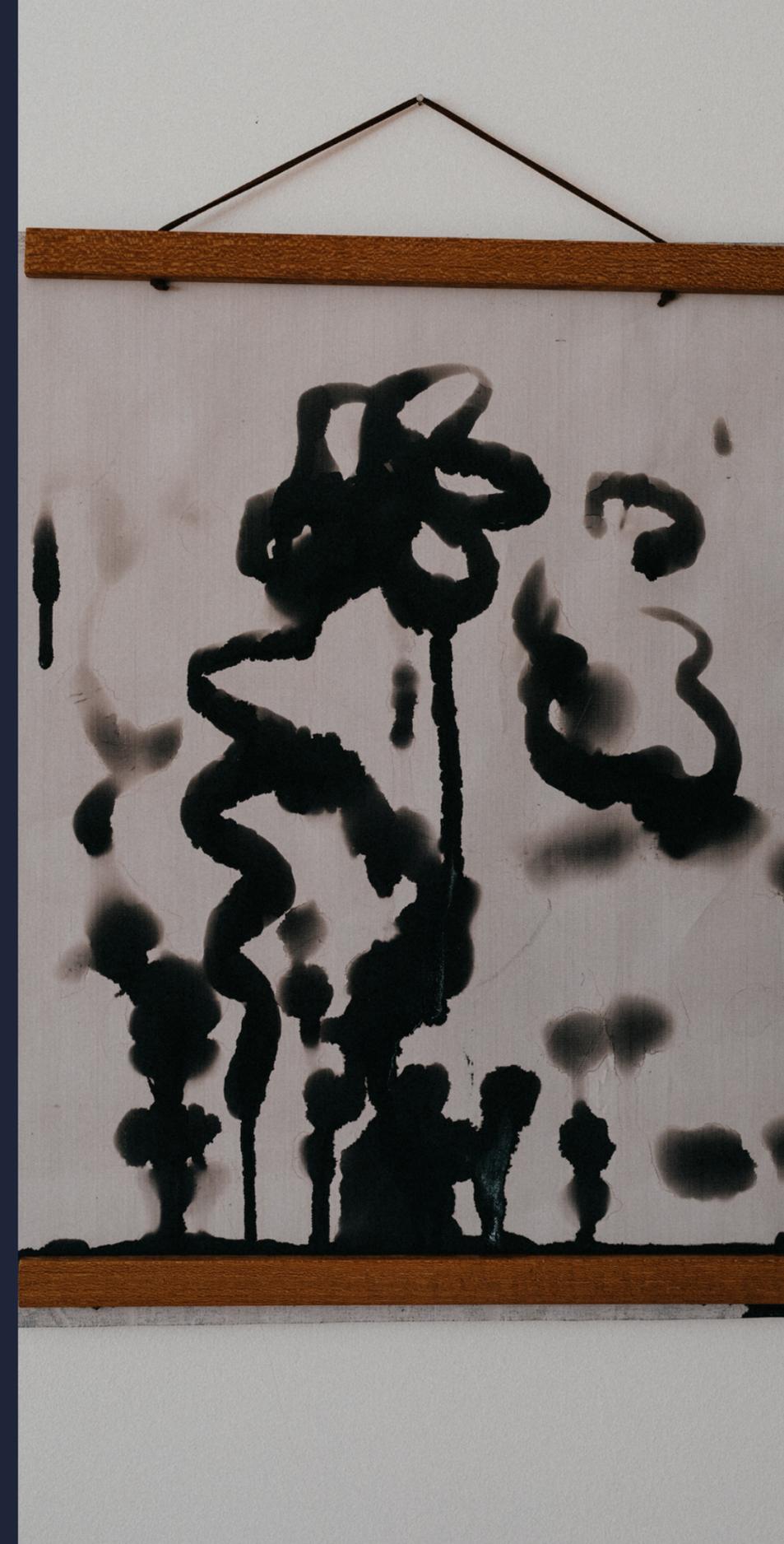
Les type de formes (des plus simples aux plus complexes, aux silhouettes d'objets, d'animaux...de son environnement quotidien ou plus lointain.)

- leurs nombres, leur tailles , leurs contenus (avec des détails de plus en plus fins et des traces ou dessins de plus en plus variés et complexes.)

-Leurs positions sur la feuille (en haut, en bas, à gauche, à droite...)

Progressivement on pourra aussi lui proposer des paires pour inviter naturellement l'enfant a repérer les similitudes et différences.

***Important :** les premières années 3 à 6 items simultanés sont suffisants pour ne pas apporter de surstimulation.*



# VOIR

## LA CAUSALITE

Dès les premiers mois l'enfant va également expérimenter par la vue, la notion de causalité. Celle-ci va progressivement lui permettre de prendre conscience de ses actions et de sa possibilité d'être acteur de sa vie. Il n'est plus uniquement le nouveau né dépendant des adultes qui l'entoure, il réalise qu'il peut lui aussi agir sur l'environnement qui l'entoure.

## NOS PROPOSITIONS

Dès le plus jeune âge, laisser une trace sur le support à proximité de l'enfant.

Avec vos mains, vos pieds, varier les outils, les traces.

N'hésitez pas à ajouter un son, un mot pour attirer son attention lors de l'action.

Progressivement l'inviter à laisser une trace.

Avec son corps dans un premier temps. Possibilité de lui mouiller ses mains à l'éponge avant ou encore si possible l'inviter à tremper sa main dans l'eau puis laisser des traces en touchant le support, en marchant, secouant ses mains dessus...

Par la suite, vous pouvez lui proposer l'utilisation d'objets. Un par un pour les découvrir pleinement puis varier le type et le nombre. Préférez les outils les plus gros dans un premier temps : éponge du kit mais également de votre domicile, gant, tissu, voiture à faire rouler...pour aller progressivement vers des outils de plus en plus fins : tampon, pinceau, stylo...



# S'EVEILLER

S'éveiller et notamment favoriser dès les premiers mois **l'attention conjointe** : regarder la même chose en même temps puis attirer l'attention de l'autre sur ce support pour progressivement lui partager ce qu'il voit, pointer, produire un son, un mot...

## **NOS PROPOSITIONS :**

Laisser une trace en rythme avec la musique. Dessiner l'histoire que vous racontez. La chanson que vous chantez...  
Suspendre vos créations dans une pièce de vie.



# RACONTER

Le Dessinalo est également un **merveilleux support de communication non verbal** par les traces réalisées qui restent puis évoluent mais également **verbal** en favorisant l'échange, la production de mots, d'histoires...

Il contribue ainsi au développement du langage, à l'acquisition de nouveaux mots de vocabulaires à l'enrichissement de la construction de phrases...ainsi qu'au développement de l'imagination !

## NOS PROPOSITIONS

Faire deviner le dessin que vous êtes en train de réaliser

Proposer un personnage, un objet, un lieu...et inventer une histoire à partir d'eux

Mettre en place un rituel de dessin libre dans des moments spécifiques (retour d'école, changement dans l'environnement de l'enfant...) ou au rythme des envies de l'enfant (pictogramme disponible en fin de livret pour que l'enfant, même petit, puisse vous le demander lorsqu'il le souhaite.)



# EVOLUER (1/2)

Le Dessinalo est le support idéal pour évoluer à son rythme et expérimenter pleinement le **processus**.

Du fait de son caractère éphémère et réutilisable, il permet d'apporter plus d'importance au moment qu'à la finalité. De lâcher prise avec le résultat, d'oser, d'expérimenter et ainsi sortir de sa zone de confort pour développer de nouvelles compétences à son rythme.

A noter que l'enfant a également besoin d'expérimenter un support concret pour se construire. Il a besoin de faire et de refaire pour se tromper et apprendre. Ce qui en fait un support idéal pour ses apprentissages.

Les traces disparaissant en séchant, le Dessinalo permet aussi par l'expérience de prendre **conscience du temps** qui passe et de l'attente en les matérialisant. On voit encore un peu la trace, puis plus du tout puis on peut recommencer pour notamment expérimenter les notions de "**avant, pendant, après**" qui sont des notions essentielles au développement.



# EVOLUER (2/2)

Du fait de son utilisation simple et à la fois multiple, elle ouvre le champ des possibles, **favorise la créativité et l'imagination**. Et par conséquent de nombreuses compétences cognitives dont **la flexibilité mentale** (possibilité d'utiliser un même matériel et un même outil de différentes façons).

Par la possibilité de reproduction de modèles avec puis sans, il sollicite les compétences de **mémorisation** et entraîne ainsi les compétences utiles aux apprentissages formels.

## NOS PROPOSITIONS :

Tracer librement

Prendre en photo l'évolution des créations pour évaluer l'influence du temps ou si le besoin se fait ressentir de garder une trace plus durable.

Reproduction de modèles : tracés, lettres, chiffres, objets.. (cf. Livret d'expérimentations à télécharger)

Expérimentations : écriture, lecture, calcul... (cf livret d'expérimentations à télécharger)



# MANIPULER

Le Dessinalo développe :  
**la motricité du corps, de la main, la coordination main-œil...**

## **NOS PROPOSITIONS :**

- Laisser des traces avec le corps
- Varier la présentation du support, au sol, à la table, contre un mur, suspendu sans rien autour...
- Varier les outils, notamment pour laisser des traces avec des matières de la nature mais aussi des objets du quotidien : fleurs, bouchons, voitures, éponges, tissus, pistolet à eau...
- ou encore ceux proposés dans le pochon du kit !



# EN TANT QU'ADULTE

Lorsque l'on utilise Dessinalo avec un enfant, on est invité à l'accompagner pour découvrir le matériel mais également pour lui montrer comment développer son plein potentiel. Comment il s'utilise mais aussi comment il ne s'utilise pas pour en profiter pleinement. Pour cela, on peut l'utiliser côte à côte mais aussi faire ensemble ou encore chacun son tour...pour également apprendre et s'inspirer de l'autre, peu importe l'âge.

La façon dont nous allons également investir et proposer ce support est centrale pour l'enfant que nous accompagnons et qui nous voit l'installer, l'utiliser, en prendre soin et plaisir ! Il nous observe adapter l'espace, le matériel, l'utiliser, le partager et s'ouvrir ensemble au monde des possibilités. Offrir des temps de jeu, mettre en place les conditions nécessaires pour lui permettre de prendre des risques modérés dans un cadre sécurisé est indispensable. Suite à cela l'adulte peut ensuite s'effacer ou prendre une place plus importante en fonction du moment pour ne pas être intrusif et laisser également l'enfant l'expérimenter de façon autonome.

C'est également un merveilleux support favorisant une meilleure communication avec l'enfant et une meilleure compréhension de ses besoins affectifs et cognitifs.

## **NOS PROPOSITIONS :**

N'interprétez pas les traces de votre enfant.

Lachez prise tant que vous le pouvez pour profiter pleinement de ce moment de partage et de plaisir !

Proposer ce support en rituel pour favoriser son investissement et possibilités avec l'enfant.

Et tant que vous le pouvez ! :)



Toutes les photographies de ce livret sont  
réalisées par la merveilleuse  
@almondinephotographie -  
[www.almondine-photographie.fr](http://www.almondine-photographie.fr)

# POUR CONTINUER



## LIVRET EXPE

Avec des ressources pour  
expérimenter ...



## LIVRET CREA

...et créer à votre rythme !



## COMPTE INSTAGRAM

@ambiance\_tataya\_fr  
pour partager et s'inspirer  
des expérimentations de  
chacun !

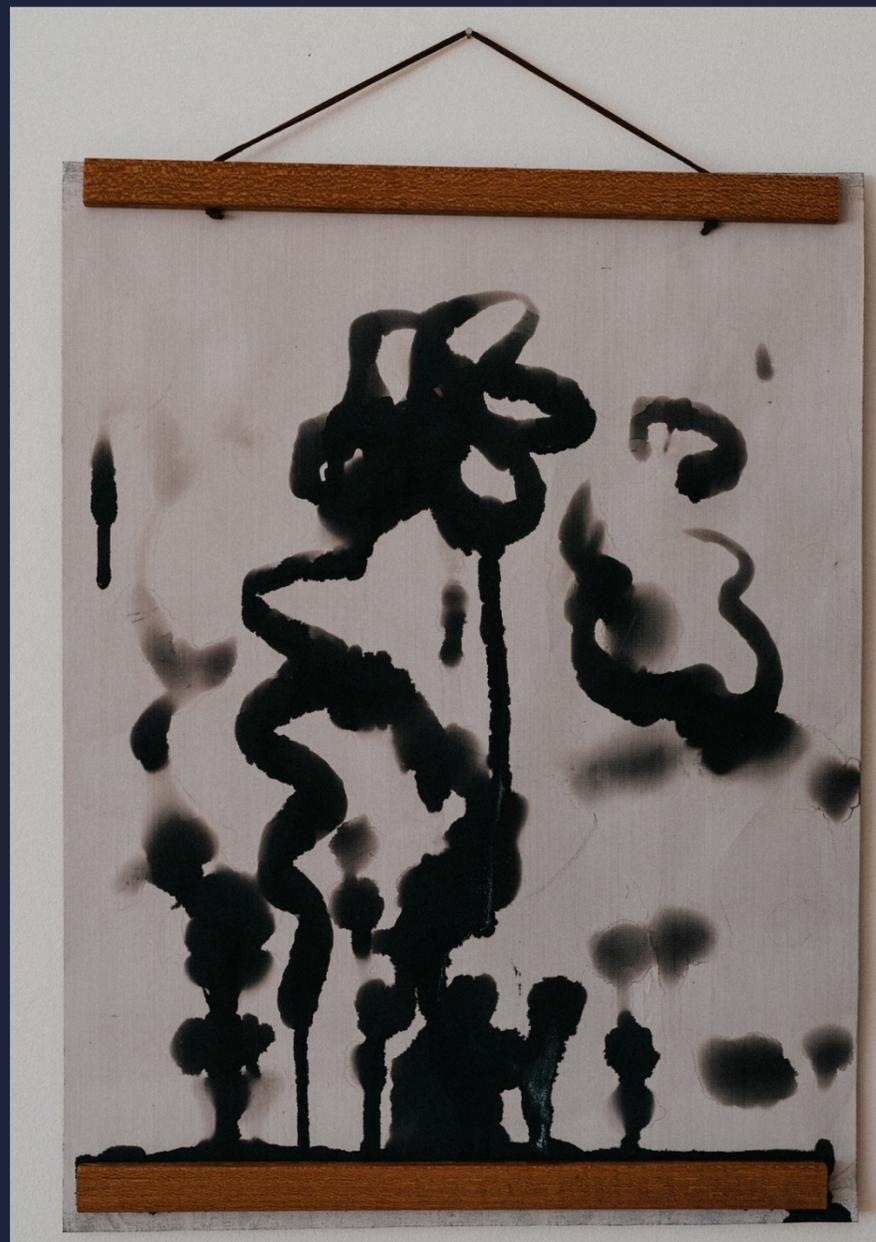


## PAR MAIL

A jeveuxjouer@tataya.fr  
pour poser toutes vos  
questions !

Pictogrammes photo "DESSINALO"

Pour ajouter dans vos routines,  
plannings journaliers, fiche de choix,  
classeur de communication...



Dessinalo



Dessinalo